



RU 436363

RU 909630

RU 692763

ATTENTION
FUMEE
CALE DE WALLAGE
OULANTE





























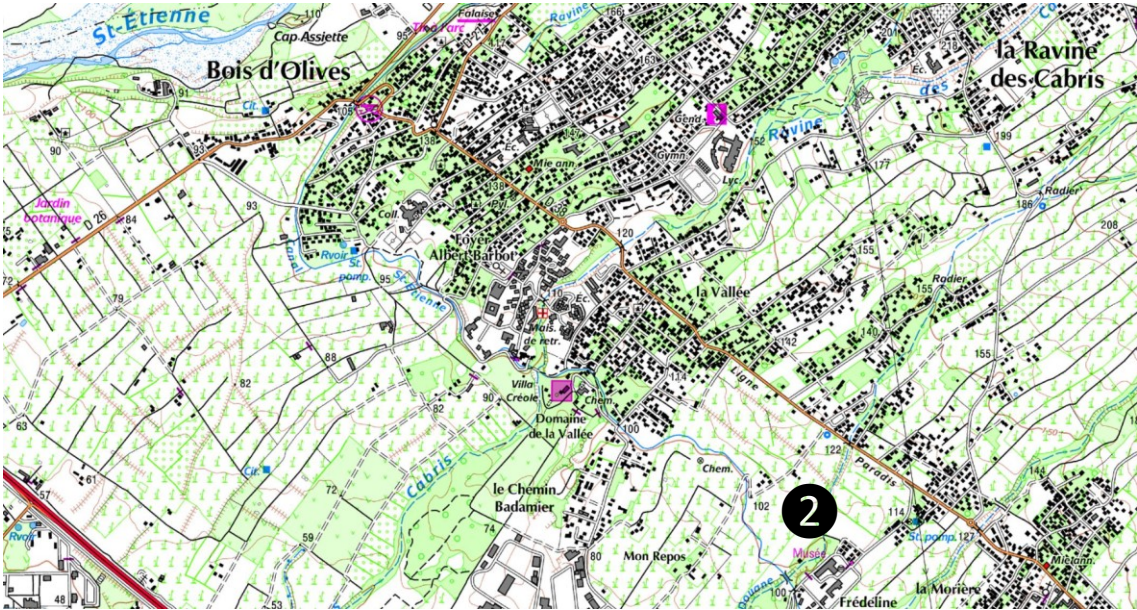
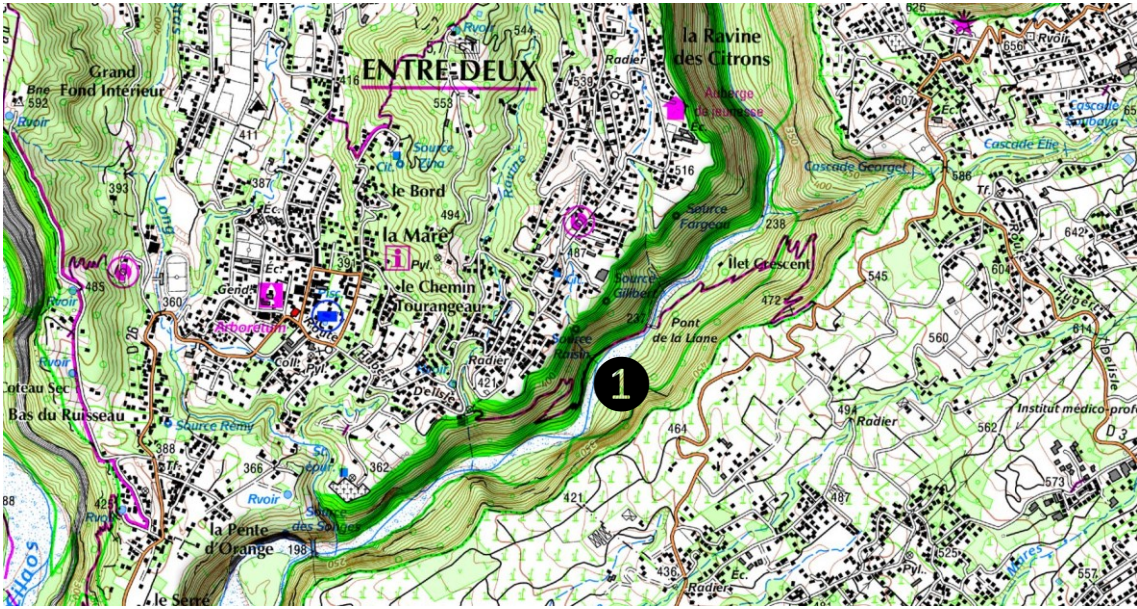
Journée 12

Matin

Visite de l'Entre-Deux (maisons créoles)
ou Sentier du Bras de la Plaine jusqu'au Pont de la Liane

Après-midi

Saga du Rhum







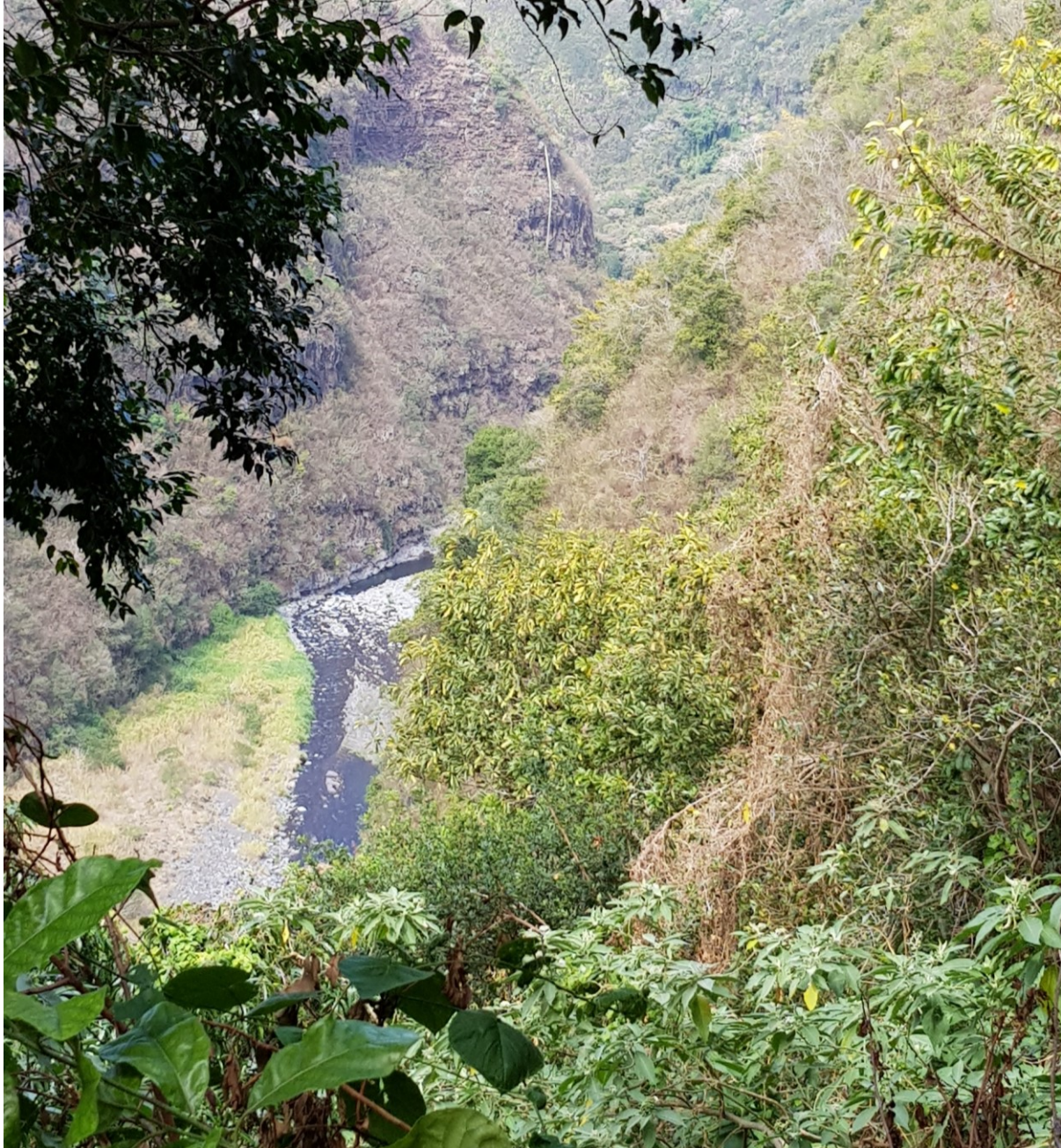


OFFICE OF TOURS



Sentier du Bras de la Plaine
jusqu'au Pont de la Liane























Visite de l'Entre-Deux - Maisons créoles



l'arbre à palabres
restaurant

02 62 44 47 23

23

29

TMA







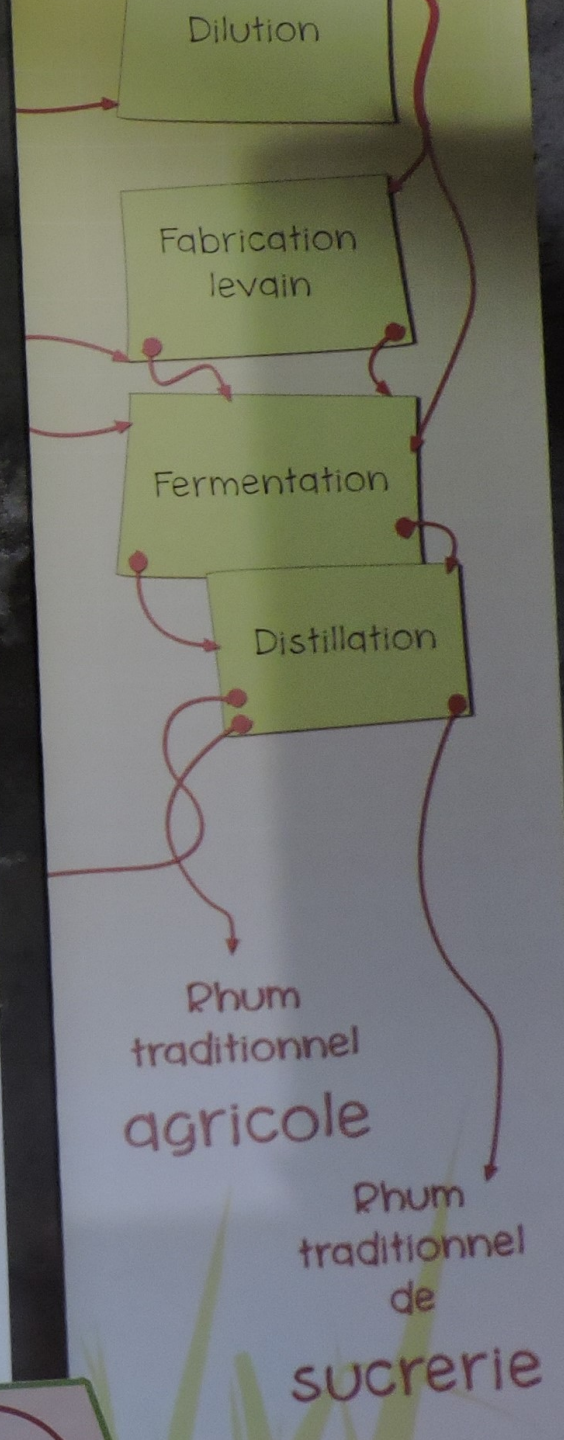
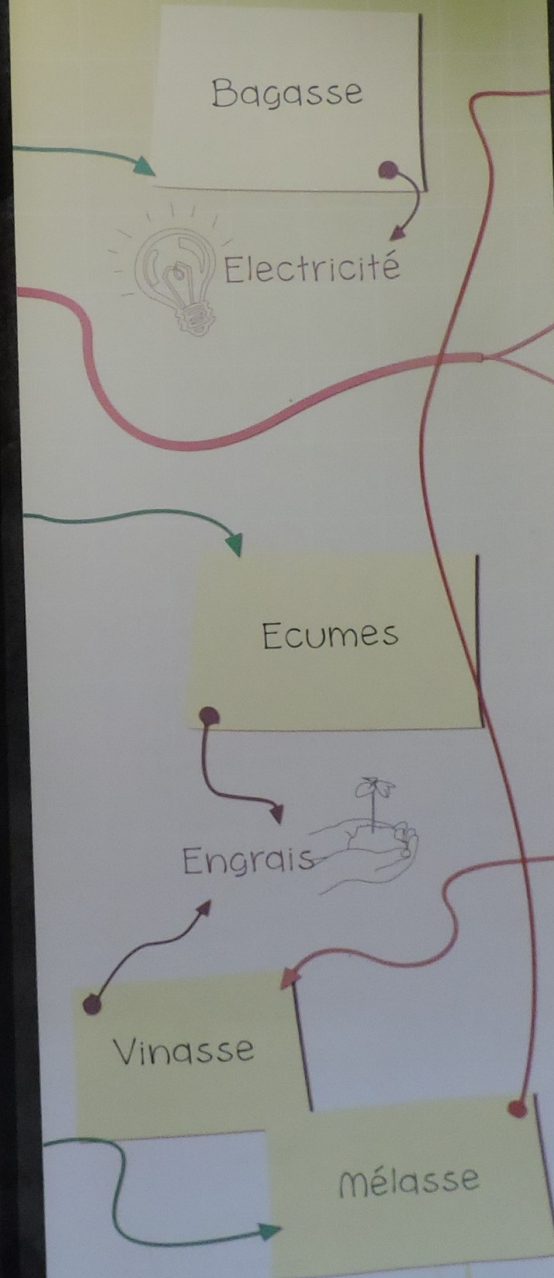
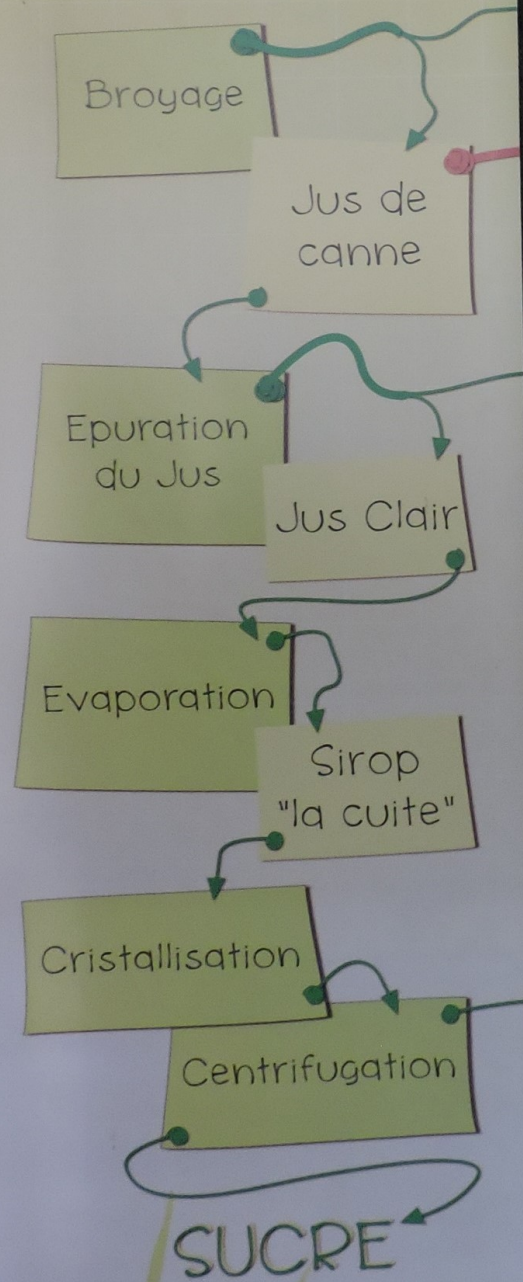




La Saga du rhum



Livraison à la sucrerie















ER
arrangé
r"
216/L)

ISAUTIER
MALOYA Arrangé
" Citron "
70cl - 35° (9.21€/L)
6.45 €

FLASQUE
• RHUM ARRANGÉ
CITRON •
20 cl - 35° (14€ / L)
2.80€
Merci de vous
Adresser à la caisse

ISAUTIER
MALOYA Arrangé
" Letchi "
70cl - 35° (9.21€/L)
6.45 €

FLASQUE
• RHUM ARRANGÉ
LETCHE •
20 cl - 35° (14€ / L)
2.80€
Merci de vous
Adresser à la caisse

ISAUTIER
MALOYA Arrangé
" De l'île "
70cl - 35° (9.21€/L)
6.45 €

FLASQUE
• RHUM ARRANGÉ
DE L'ÎLE •
20 cl - 35° (14€ / L)
2.80€
Merci de vous
Adresser à la caisse

ISAUTIER
MALOYA Arrangé
" Coco "
70cl - 35° (9.21€/L)
6.45 €

FLASQUE
• RHUM ARRANGÉ
COCO •
20 cl - 35° (14€ / L)
2.80€
Merci de vous
Adresser à la caisse















Journée 13

Groupe 1

Matin

Éruption du Piton Honoré - Forêt primaire de Bélouve

Après-midi

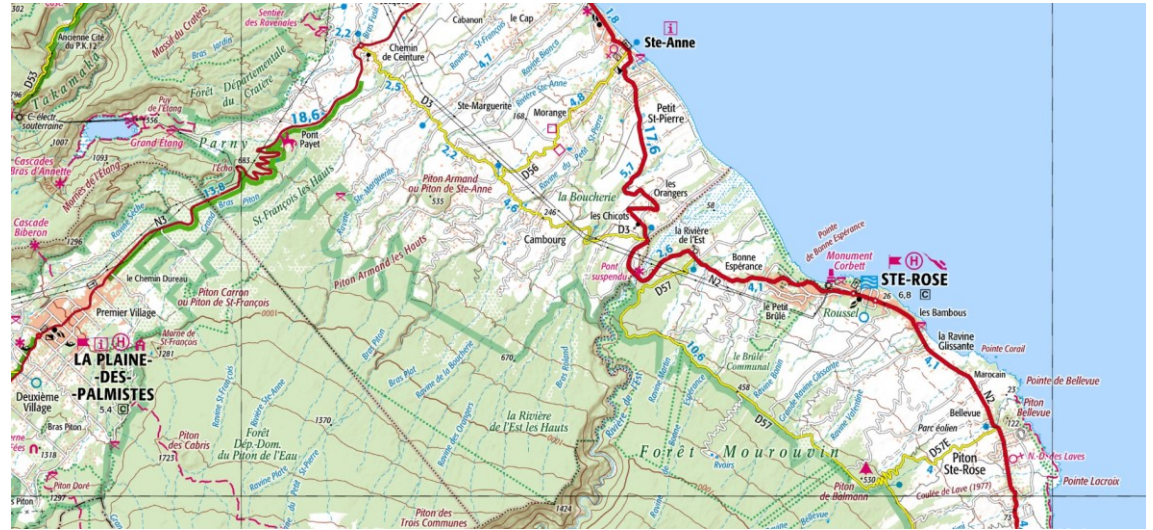
Pont suspendu de la Rivière de l'Est - Notre-Dame-des-Laves



2



3





































































Le téléphérique forestier

Le projet de téléphérique est réalisé sous la direction de Jean-Marc Miguet, ingénieur des Eaux et Forêts. Les travaux démarrent en novembre 1952, répartis sur deux zones : la station basse située à Mare à Poule d'Eau (710 mètres d'altitude) et la station haute située à Bélouze (1513 mètres d'altitude), 1400 mètres séparent les deux stations. Les travaux sont terminés le 17 novembre 1953. L'inauguration a lieu le 24 novembre 1954 par Paul Benda, Conservateur des Eaux et Forêts. Le Téléphérique forestier sera baptisé Paul Charly, premier conservateur de la période départementale. L'ouvrage sera béni par le père Oberle. La réalisation de cet ouvrage s'accompagne de l'installation d'un réseau baptisé « câble-lasso » qui permet d'acheminer le bois de la zone d'exploitation en forêt (les tracteurs ne pouvaient accéder à Bélouze à l'époque) jusqu'à la station haute du téléphérique. Ce mécanisme rayonne dans toute la forêt de Bélouze. Il s'agit d'un mono-câble démontable.

Les pylônes posés au sol, tendus par des câbles, peuvent être déplacés au rythme de l'exploitation. Le fonctionnement du téléphérique doit beaucoup à la personnalité d'Ah Loy Law Wai, mécanicien de 22 ans qui travaillera à la mise en œuvre mais aussi à l'ajustement et aux réglages nécessaires au bon fonctionnement de la structure. Plusieurs pièces et principe de fonctionnement seront entièrement créés par lui. En 1982, le téléphérique faisant double emploi avec la route, il est décidé de cesser son activité et de le démonter. Les pièces essentielles de cet ouvrage seront entreposées au Musée du Tamarin, inauguré le 15 novembre 1986.

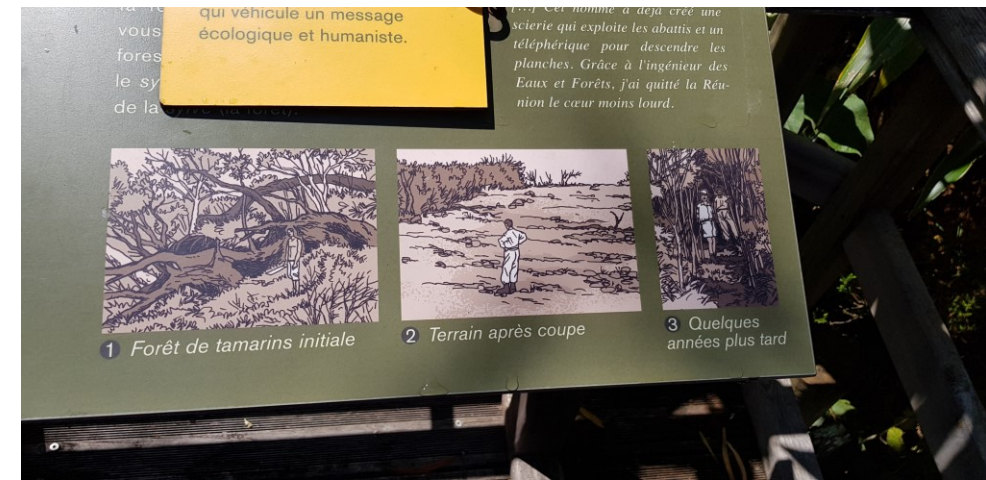
Pressez sur le bouton pour entendre M. Law Wai parler du téléphérique.

The c

The cable c
a Forests an
two areas :
station in B
were comp
Water, inav
Paul Charly
The comp
"lasso-cab
no access
much app
The poles
the exp
up of the
has plac
compon
In 1982
the activ
are exhi

Press t





Belles, délicieuses mais invasives

Depuis son arrivée sur l'île il y a 350 ans, l'homme a introduit des plantes, soit pour embellir les jardins, soit pour se nourrir.

Certaines de ces espèces dites exotiques se sont développées dans le milieu naturel et certaines sont devenues de véritables pestes végétales envahissantes.

Grâce à des facultés de reproduction et de dissémination rapides, elles concurrencent et colonisent les milieux des espèces endémiques. Elles sont devenues le facteur principal de la perte de la biodiversité de l'île.

Les forestiers s'emploient à les repérer puis à les éliminer, afin de limiter leur propagation.



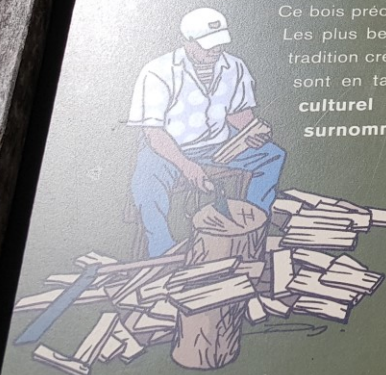
Sur le parcours, vous avez découvert quelques espèces exotiques envahissantes. Grâce au jeu de cubes, vous êtes invité à mieux les identifier pour protéger, vous aussi, le patrimoine naturel de l'île.

Les métiers dan tan lontan

Avec son tronc souvent tordu, le tamarin fournit un matériau d'œuvre aux belles teintes jaunes claires à orange, très recherché en ébénisterie.



Ce bois précieux a livré ses lettres de noblesse à l'artisanat réunionnais. Les plus beaux meubles, les objets d'art et d'artisanat de la tradition créole, tout comme pour les bardeaux des maisons sont en tamarin. **Emblème du patrimoine culturel et naturel réunionnais, il est surnommé le Chêne de Bourbon.**



Aujourd'hui, pour que ces savoirs-faire de gramounes se perpétuent, tradition et modernité doivent fusionner afin d'offrir aux marmailles un bel avenir de créateur.



Quel poète a cité le tamarin

Le chant des zoizos forestiers péi

Sur le sentier, on rencontre plusieurs oiseaux forestiers qui sont pour la plupart endémiques de La Réunion. Ils bénéficient depuis 1989 d'un statut de protection qui interdit de les chasser et de les maintenir en cage.

Ecoutez leur jolie ritournelle ! Leurs chants ont des fonctions biologiques : attirer une femelle, reconnaître un congénère ou encore défendre leur territoire de nidification. Le chant est un comportement essentiel des oiseaux. Ils ont chacun leur cri qui sert à communiquer.

Les oiseaux, tout comme le vent et les hommes, jouent un rôle important dans la dissémination des graines. Au cours de leurs déplacements, les oiseaux restituent des semences intactes prêtes à germer, par régurgitation ou défécation. Les hommes les transportent dans les semelles de leurs chaussures !



A une malbaraise

Tes pieds aussi fins que tes mains, et ta hanche
Est large à faire envie à la plus belle blanche ;
A l'artiste pensif ton corps est doux et cher ;
Tes grands yeux de velours sont plus noirs que ta chair.
Aux pays chauds et bleus où ton Dieu t'a fait naître,
Ta tâche est d'allumer la pipe de ton maître,
De pourvoir les flacons d'eaux fraîches et d'odeurs,
De chasser loin du lit les moustiques rôdeurs,
Et, dès que le matin fait chanter les platanes,
D'acheter au bazar ananas et bananes.
Tout le jour, où ta veule, tu mènes tes pieds nus
Et fredonnes tout bas de vieux airs inconnus ;
Et quand descend le soir au manteau d'écarlate,

Tu poses doucement ton corps sur une natte,
Où tes rêves flottants sont pleins de colibris,
Et toujours, comme toi, gracieux et fleuris.
Pourquoi, l'heureuse enfant, veux-tu voir notre France,
Ce pays trop peuplé que fauche la souffrance,
Et, confiant ta vie aux bras forts des marins,
Faire de grands adieux à tes chers tamarins ?
Toi, vêtue à moitié de mousselines frêles,
Frissonnante là-bas sous la neige et les grêles,
Comme tu pleureras tes loisirs doux et francs,
Si le corset brutal emprisonnant tes flancs,
Il te fallait glaner ton souper dans nos fanges
Et vendre le parfum de tes charmes étranges,
L'œil pensif, et suivant, dans nos sales brouillards,
Des cocotiers absents les fantômes épars.







